SALLE SARAH PITOWSKI

GONDECOURT (59) 2020

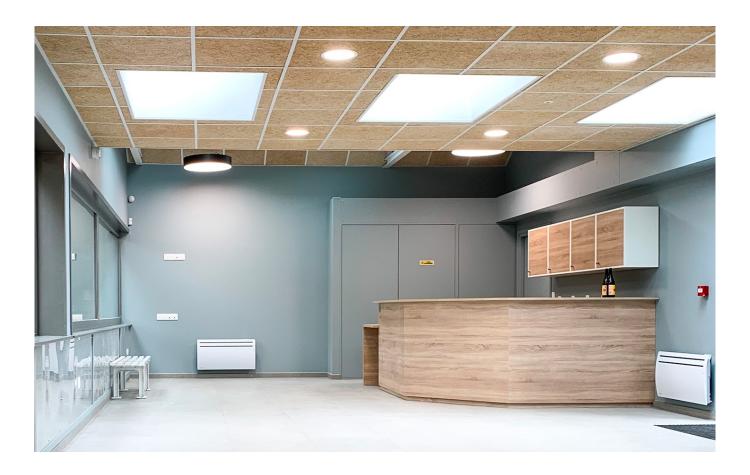
Maitrise d'Ouvrage : Ville de Gondecourt **Equipe :** PLATO Architecture + Kheops + F-O-R-T

Programme : Rénovation et extension des vestiaires et club-House de la salle de tennis de Gondecourt

Coût: 328 000 € HT

Superficie: 135 m² de surface plancher

Phase: Livré



Construite en 1991, la salle de Tennis Sarah Pitowski comporte un bâtiment principal abritant les courts de tennis et un volume secondaire en plain-pied qui fait office d'entrée, de club-house et de vestiaires.

Le projet vise à repenser le fonctionnement actuel des locaux annexes pour répondre aux normes de la Fédération Française de Tennis et améliorer les conditions d'accueil des spectateurs comme des visiteurs / accompagnants. Notre conception prône l'utilisation de matériaux chaleureux et pérennes, tout en privilégiant les apports en lumière naturelle pour rendre les locaux plus agréables et économiques.

L'intérieur de l'extension sur rue constituant l'entrée est restructuré pour contenir un grand club-house ouvert sur les courts, un bar plus fonctionnel avec réserve, un bureau de direction et d'accueil du public mieux disposé. Une nouvelle extension est créée au sud de l'extension existante, devant le volume des courts de tennis, pour accueillir les vestiaires et sanitaires.

La verrière centrale de l'extension existante est supprimée : une toiture terrasse ainsi qu'un auvent sont recréés. La couverture des toitures à doubles pans est entièrement reprise mais leur forme est conservée. Toutes les menuiseries existantes en aluminium de teinte jaune seront remplacées par des menuiseries en aluminium de couleur grise, similaire aux nouvelles ouvertures.

L'enveloppe extérieure est entièrement modifiée afin d'optimiser les dépenses énergétiques : une isolation thermique est effectuée par l'extérieur.

Un parement de type bac acier Trapeza est mis en place sur les toitures et façades des volumes comprenant des toitures à double pan.

Le volume central à toiture terrasse, correspondant à l'ancienne verrière, ainsi que le nouveau volume sont recouverts d'un bardage bois vertical permettant de recréer une unité en façade.



